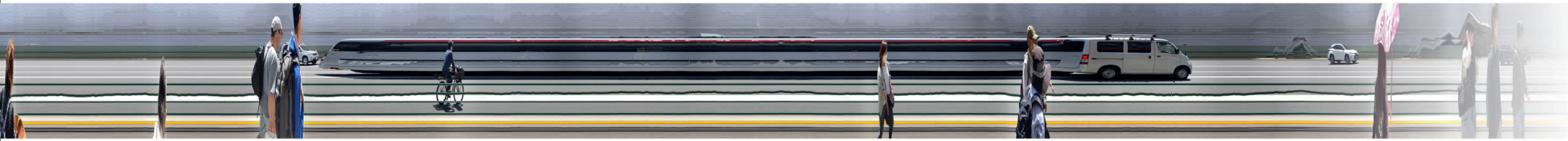
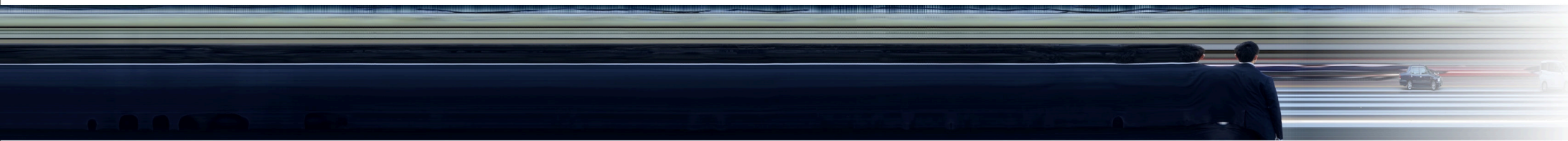


# SLIT-STUDIO

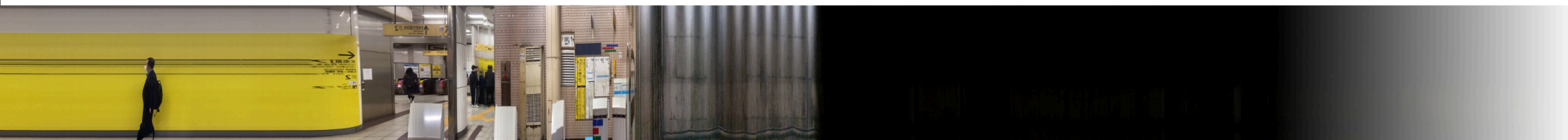
作者：孟 金羽



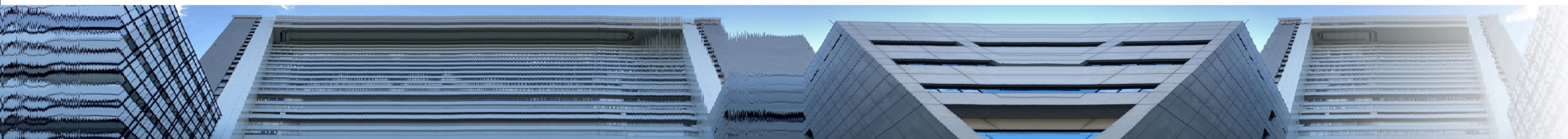
ある日の町 カメラ固定



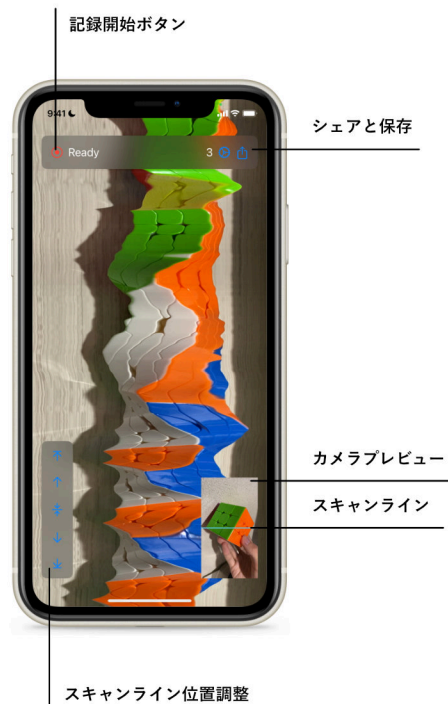
信号を待つ カメラ固定



駅到着 カメラを電車に固定し、電車と一緒に移動する



建物の模様 カメラ固定、スキャンラインを横移動する



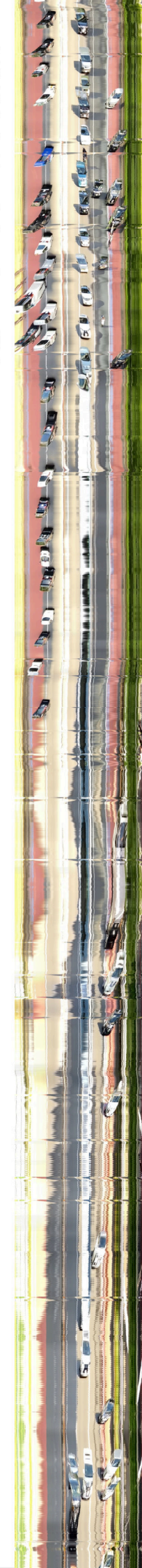
以上全ての写真は、「SLIT-STUDIO」で撮影したものだ。撮りたりものに向け、スキャンする位置を調整し、記録開始ボタンを押すだけで、スリット・スキャンができる。

初期のスリット・スキャン撮影の目的であった「競馬の順位記録」のように、通る人や車を記録して時間を圧縮して一枚の画像にすることもできるし、風景や建物を任意に変化させ、柄として楽しむこともできる。使う人によったさまざまなデザイン表現に活用できる。普段見慣れた風景も面白い作品になるかも？

SLIT-STUDIO でできること：

- ・ 240 fps、つまり毎秒 240 ラインのスピードで撮影できる。
- ・ 普段の写真の長さ 30 倍まで撮影できる。
- ・ 撮影の途中でスキャンラインの位置を調整できる。
- ・ 記録のスピードやスリットの幅など、高度な調整ができる。

歩道橋から見下ろす カメラ固定



自動ドア カメラ固定



エスカレーターに乗る人たち カメラ固定

