

YUMA ISHII works

友禅技法に基づく染色表現の研究と創作



制作のプロセスについて



紋様は全て手描きで描いている。
糊筒から防染糊を絞り出し、布一面に糊による紋様を施していく。

All patterns are hand painted.
The glue is squeezed out of the tube and a pattern is applied
to the entire surface of the cloth.



糊置きが終わった後、面相筆を使い、糊の隙間一点一点に
彩色を施していく。

After the glue placement is finished, a brush is used to
color in the gaps between the glue.





I Flow, and become a swell
2023

970×4860×30 mm
絹 / 酸性染料による染色
silk / dyeing with acid dyes



II Traces of dyeing / 行為の痕跡
2023

2700 × 1300 mm
絹 / 酸性染料による染色
silk / dyeing with acid dyes



III

Flow, and become 2024.2

H 600 × W 600 × D 40 mm
絹 / 酸性染料 / 手描き友禅



IV

Nonverbal dyeing

2023

1150 × 530 × 20 mm
絹 / 酸性染料による染色